

K. Konečná pro Parlamentní listy Tohle nebudete mít, protože se koupí stíhačky

Paní poslankyně, opět jste v minulých dnech vyrážela za lidmi po celé republice. A opět se zeptám, co nejméně v těchto dnech „běžní“ lidé řeší? Co s vámi probírali? Reagují na aktuální informace z politiky, nebo je prostě nejméně trápí drahé potraviny, vládní balíček? Počet domácností ohrožených chudobou meziročně stoupl ze 16 % na 28 % a obrovská skupina je jen těsně nad těmito čísly, takže z toho pramení i obavy občanů, s nimiž debatuji. A samozřejmě otázka míru. A budu se opakovat po sté. Tato vládní garnitura je svými požadavky na další financování armády zcela odtržena od reality! Ani americké stíhačky, ani švédská bojová vozidla lidem životní úroveň nezvednou. Vlastně asi ano. Možná těm, kdo se na těchto zakázkách budou podílet. A na čí úkor? Např. na cca 30% snížení rozpočtu Ministerstva zdravotnictví. Ministerstvo školství má v absolutní hodnotě přijít o 29 mld. Kč. To je to podpora vzdělanosti pro budoucí generaci? Za sebe říkám: Ne, děkuji, takovou vládu nechci! A to je i ve zkratce nejčastější názor lidí, se kterými se setkávám.

Nedávno KSČM před PS uspořádala happening proti podpisu takzvané obranné smlouvy s USA. Chystáte další protestní akci na toto téma? Zmínila bych ještě akci v Ostravě, na které lidé měli možnost podepsat naši petici a obdobné petice před krajským úřadem. A to v rámci jednání zastupitelstva kraje, kde se projednávaly body spojené s přípravou vojenského logistického centra v Mošnově. Právě tato lokalita je totiž jednou z jedenácti, které jmenovitě zmiňuje vojenská smlouva ČR–USA. Naše armáda do té doby všechny dotazy na umístění cizích vojsk, techniky, zbraní odmítala. Podpisem smlouvy jejich argumentům již věří jen málokdo. Naši zastupitelé na následující zasedání zastupitelstva připravují materiály, které navrhnou na program jednání a zastupitelstvo o nich bude hlasovat. Týkat se to bude usnesení, kterým se jasně deklaruje, že zastupitelstvo kraje nemá záměr převést vlastnictví k nemovitým věcem v katastrálních územích Petřvald, Petřvaldík, Mošnov pro potřeby výstavby „logistického centra Mošnov“, zařazeného do „Dohody mezi ČR a USA o spolupráci v oblasti obrany“ z důvodu jeho předpokládaného využití armádou USA. Rovněž navrhneme revokaci usnesení, kterým bylo přijato Memorandum o spolupráci mezi Moravskoslezským krajem a Ministerstvem obrany ČR, v němž nebyla ani zmínka o využití logistického centra pro potřeby armády USA. Jen zmíním, že toto memorandum klub KSČM pro jeho nevyváženost v minulosti nepodpořil. Pokud by tato usnesení nebyla členy zastupitelstva přijata, bude klub KSČM iniciovat vyhlášení krajského referenda.

Ve pořadu Bez obalu jste mimo jiné mluvila o rekordním schodku státního rozpočtu. Zmínila jste, že je ještě vyšší než byl v době covidu. Co říkáte na Stanjurovo „šlápnutí na brzdu“? Ekonomové očekávají ke konci letošního roku rekordní schodek 450 mld. Kč. To opravdu nebylo ani za vrcholící covidové krize v roce 2021. Vláda už se musí přestat dětinsky vymlouvat na své předchůdce nebo na nepříznivé okolnosti. Stanjurovo „šlápnutí na brzdu“ bude další útok na zaměstnance a seniory. Těch nejbohatších se totiž bojí. Nebo spíš jim slouží. Stejně jako celá vláda.

Bývalý šéf NATO Rasmussen prý pro Guardian řekl, že pokud na summitu ve Vilniusu nedostane Ukrajina bezpečnostní záruky, část států aliance by mohla na Ukrajinu poslat vlastní vojáky. Něco jako „koalice ochotných“. Co vy na to?

Ještě než to udělají, tak by si mohli připomenout první článek Washingtonské smlouvy, který hovoří o mírovém urovnání mezinárodních sporů. Podle tohoto základního dokumentu NATO nemá možnosti vojensky řešit situaci v nečlenském státě. Jednalo by se již o kroky, které svět staví na pokraj další války. Každý si může dohledat, že v roce 1994 přistoupila Ukrajina ke Smlouvě o nešíření jaderných zbraní. V ústavě si pak Ukrajina zakotvila trvalou neutralitu, aby pak její představitelé v roce 2008 začali v rozporu s tímto faktem jednat o vstupu do NATO. Tento článek pak Duma z ústavy zrušila až v roce 2014. Dnešní stav je i důsledek právě těchto rozhodnutí.

Každopádně rozhodně nesouhlasím, aby Česká republika vysílala vojáky kamkoli (nejen na Ukrajinu), pokud daná mise nebude mít mandát OSN.

Rusové a Ukrajinci se vzájemně obviňují ze zničení přehrady Kachovka. Zdejší vládní politici a komentátoři měli jasno ihned, že to udělali to Rusové. Ministr Lipavský ještě přidal, že de facto použili zbraň hromadného ničení. Zatím ale jasné důkazy nejsou. Jak se k tomu postavíte?

Dodnes není zveřejněno, kdo způsobil výbuch Nord Streamu. Dodnes jsou stále otázníky kolem rakety, které dopadla z Ukrajiny na Polské území. A pamatujete, jak na to čeští vládní hujerové reagovali? Černochova už málem seděla na tanku a velela „Na Moskvu“. Přitom se ukázalo nakonec, že raketu vůbec Rusko neodpálilo. Mimochodem ministr zahraničí Lipavský se asi inspiroval římským státníkem Catem starším. Ten na závěr každého svého vystoupení vyzýval ke zničení Kartága. Dnes je patrně pro některé tímto cílem ke zničení Rusko. A bohužel svými vyjádřeními na jeho adresu zapomínají, že jako představitelé státu jsou povinni zastupovat i zájmy občanů, kteří je nevolili a mají na tuto věc jiný názor.

Na závěr se ještě zeptám – co říkáte na to, že ředitel ČT Dvořák už třetí období ředitelování ve veřejnoprávní televizi „neobhájil“? Z mého pohledu mu nepomohly mediální přešlapy některých výrazných moderátorských tváří, na které ČT vsadila. Ale od toho byla Rada ČT, aby vybrala nejlepšího z uchazečů. Jestli udělala dobře, o tom se teprve přesvědčíme. Každopádně bonmoty s Hitlerem, nebo přirovnávání úlohy České televize k úloze policie ve mně přílišnou důvěru nebudí.

Kam by podle vás měla ČT směřovat? Někteří si dlouhodobě stěžují na to, že zpravodajství prý není často objektivní. Domníváte se, že se pod novým vedením toto zlepší? Ano, větší objektivita a vyváženost by ČT slušela. Za mě by měla poskytnout větší prostor ve vystupování občanům, kteří mají odlišné názory od hlavního proudu. I oni mají nárok svůj pohled prezentovat. A televize jako veřejnoprávní médium by měla tuto službu zprostředkovat, když si na ni přispíváme všichni.

Na předražené stíhačky peníze jsou, na potřebné ne

Vláda se tak nově rozhodla hodit kvůli své neschopnosti přes palubu také lidi odkázané na lůžko či nevidomé. Václav Krása, předseda Národní rady osob se zdravotním postižením ČR, skandální chování vlády nechápe. Podle něj jsou už teď příspěvky nízké. Doplňím k tomu snad jen to, že zatímco postižení lidé, kteří mnohdy potřebují až čtyřicetihodinovou péči, si díky stávajícím příspěvkům mohou zpravidla dovolit pouze čtyři hodiny péče denně, rozpočet ministerstva obrany příští rok vzroste až o 48 miliard! Návrh Národní rady osob se zdravotním postižením by přitom státní rozpočet zatížil v uvozovkách pouhými 3,7 miliardami ročně. Stíhačky jsou však bohužel pro vládu lukrativnějším byznysem než zajištění důstojného života těch nejzranitelnějších z nás. Jedná se tak o další zcela zoufalý krok v hospodaření Fialovy vlády. Ta se neustále vymlouvá na celosvětovou krizi způsobenou covidem a konfliktem na Ukrajině. Proti těmto výmlouvám ale hovoří i čím dál více dat, která ukazují, že za bídný stav naší ekonomiky nemůže okolní dění, ale absence efektivních opatření a plánování ze strany vlády. Podívejme se společně na graf, který srovnává HDP evropských zemí v roce 2019 a nyní. Zatímco ostatní země střední a východní Evropy – Rakousko, Slovensko či Polsko, které je na tom ze všech zemí vůbec nejlépe – si v hrubém domácím produktu v porovnání s rokem 2019 polepšily, Česká republika je v záporných číslech. Je až k nevíře, jaká data se nám poté premiér Fiala snaží prezentovat jako úspěch svého kabinetu. Připomeňme si například rok starý tweet, ve kterém se Petr Fiala chlubil tím, že za vlády jeho kabinetu výrazně vzrostl počet domácností, ve kterých lidé pobírají sociální dávky. Tahle slova lze snadno přeložit tak, že vláda považuje za úspěch, když se čím dál více domácností dostává do situace, kdy je schopná fungovat jen díky příspěvkům státu. Bohužel, pozitivní trend nelze pozorovat ani v krátkodobém měřítku, když se hrubý domácí produkt podle dat Českého statistického úřadu v 1. čtvrtletí 2023 meziročně snížil o 0,4 %. Šlo o první meziroční pokles od začátku roku 2021. Meziročně se propadala spotřeba domácností i kapitálové výdaje. Zatím nic tak nenasvědčuje tomu, že by se naše země v HDP pod Fialovou vládou přiblížila okolním zemím – naopak. Kupní síla a tím i životní úroveň Čechů nadále klesá a viditelné stále nejsou ani náznaky strategie, která by tento trend měla zvrátit.

K.Konečná

Lidice 2023- „Majrovka“



V pátek 9.června se zástupci OV KSČM a LKŽ Kladno zúčastnili, u příležitosti 81 let od vyhlazení obce Lidice, pietního aktu na nádvoří Skanzenu Mayrau u pomníku popravených lidických havířů.

Po pietním projevu uctili jejich památku položením kytic k pomníku. Levicové ženy pak již tradičně položily kytičky karafiátů ke všem ostatním šesti pomníkům.

EV, foto J.Kůstka

10.červen 2023 – Památník Lidice



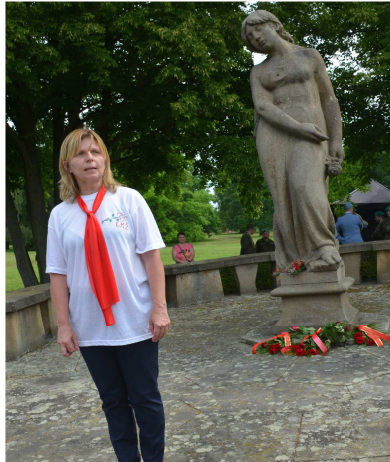
Sobota 10.června byla věnována pietní vzpomínce na lidickou tragédii, kdy právě před 81 lety byla tato obec přepadena německými fašisty, jako odplata za atentát na říšského protektora R. Heydricha.

Muži byli popraveni u zdi Horákova statku, ženy s dětmi odvezeny do kladenského gymnázia, majetek byl zkonfiskován a obec vypálena a s pravou německou důkladností, dokonale zlikvidována.

Mezi početnými věnci ke hrobu Lidických mužů, byl i věnec Kateřiny Konečné (KSČM), či věnec KV KSČM (na snímcích) a dalších levicových vlasteneckých uskupení (RR LKŽ, RR KČP, OSČMS aj.)

Po skončení oficiální části u hrobu Lidických mužů a odchodu hostů, včetně pana prezidenta Petra Pavla, **zástupci středočeských OV KSČM a další naši hosté, položili rudé kytice ke zdi Horákova statku, kde skončily životy lidických mužů.**

Poté se hlavně účastnice z řad LKŽ shromáždily kolem pomníku Ženy s růží, kde byly položeny rudé růže, jako vzpomínka na utrpení Lidických žen. Promluvila zde předsedkyně RR LKŽ Květa Šlahůnková, Připomněla hrůzu, jakou musely zažít lidické matky, kdy jim v tělocvičně gymnázia byly odebrány děti a ony samy skončily v KT Ravensbrück, Životy většiny dětí byly ukončeny v polském Chelmnu plynem. Zdůraznila, že i dnes, kvůli nesmyslným válkám, umírají stále nejen vojáci, ale i nevinné děti a ženy.



Nakonec se účastníci přesunuli k Pomníku dětských obětí, kde ženy položily za své spolky kytice bílých květů. Zde byl pietní akt KSČM a LKŽ ukončen. EV, J.K, MV

Bohumila (Míla) Myslíková

byla česká filmová a divadelní herečka a na sklonku života i spisovatelka



Třináct let působila v divadelním angažmá na Kladně, proto si ji chceme připomenout.

Bohumila Myslíková se narodila 14. února 1933 v Třebíči v rodině Bohumíra Myslíka (1891–1976) a Bohumily Myslíkové, roz. Jeřábkové (1895–1961). Maminka provozovala půjčovnu krojů, divadelních kostýmů a masek, kterou zdědila po babičce. Míla jí často pomáhala a tak zde proběhlo její první setkání s divadelním světem.

Od útlého mládí toužila být spisovatelkou. Protože ale neměla představu, o čem by měla psát, rozhodla se získat zkušenosti v jiném oboru, tak vystudovala herectví na JAMU v Brně. Po absolutoriu (1955) sedm let (1955–1962) působila na brněnských scénách Divadla Bratří Mrštíků a Státního divadla v Brně.

Debutovala ve filmu už jako jedenadvacetiletá studentka v komedii s Vlastou Burianem NEJLEPŠÍ ČLOVĚK. Film jí učaroval do té míry, že jí nikdy nedělalo problémy hrát tzv. druhé housle. I v epizodních rolích prokazovala svůj talent ke ztvárnění obyčejných, na první pohled nekomplikovaných žen.

Ve svých 23 letech se provdala za brněnského kolegu, herce Štěpána Zemánka. Manželství nevydrželo ani rok a bylo rozvedeno. Šuškal se, že důvodem byly nejen názorové neshody, ale i domácí násilí, kvůli němuž přišla o dítě. I když o nápadníky neměla nouzi, nikdy se pak již neprovdala.

Po sedmi letech se odstěhovala do Prahy a stala se členkou hereckého souboru Filmového studia Barrandov a spolupracovala s televizí, rozhlasem a dabingem

V roce 1964 nastoupila do hereckého souboru kladenského divadla Jaroslava Průchy. Zde vynikla v řadě rolí např. v díle W. Shakespeara Veselé paničky Windsorské, Romeo a Julie, Othello, ale také v českém klasickém repertoáru.

Přestože byla angažovaná v divadle, svět filmu jí byl bližší a s chutí hrála vedlejší role. Míla Myslíková nikdy nevynikala fyzickou krásou, v pozdějších letech navíc získala mírně korpulentní postavu, což ji předurčovalo pro role bodrých žen z lidu s energickým nábojem a komediální nadsázkou, ale také mateřskou něhou.

Vzhledem k pracovnímu vytížení před kamerou odešla Myslíková v roce 1977 ze svého kladenského divadelního angažmá a nadále se věnovala jen filmovému a televiznímu natáčení.

V 70. letech hrála až v pěti filmech ročně, objevila se také v televizních seriálech (TŘICET PŘÍPADŮ MAJORA ZEMANA, 1975; TAJEMSTVÍ PROUTĚNÉHO KOŠÍKU, 1977; MY VŠICHNI ŠKOLOU POVINNÍ, 1984). V této dekádě si ji můžeme připomínat především v komediích: DÍVKY NA KOŠTĚTI (1971), HOLKY Z PORCELÁNU (1974), MAREČKU, PODEJTE MI PERO (1976), COŽ TAKHLE DÁT SI ŠPENÁT (1977), jednu z mála záporných postav ztvárnila jako paní Wassermannová ve veselohře JAK UTOPIŠ DOKTORA MRÁČKA (1974). Nesmrtelný pomník jí pak postavila slavná básnická tetralogie, v níž hrála starostlivou maminku Šafránkovou (JAK SVĚT PŘICHÁZÍ O BÁSNÍKY, 1982; JAK BÁSNÍCI PŘICHÁZEJÍ O ILUZE, 1984; JAK BÁSNÍKŮM CHUTNÁ ŽIVOT, 1987; KONEC BÁSNÍKŮ V ČECHÁCH, 1993).

Pouze ojediněle hrála v inscenacích a pohádkách. V televizi jsme tak ji mohli vidět v Moskalovské zpracování BABIČKY, kde si zahrála paní Proškovou, v bláznivém sci-fi seriálu BAMBINOT obětavou trafikantku Pollockovou.

V druhé polovině osmdesátých let zanechala i filmování a odešla na odpočinek. Po listopadové revoluci si začala plnit sny z mládí - podívala se například do Řecka nebo Finska a právě zážitky z Finska zúročila jako materiál pro sepsání pozoruhodných knížek FINSKÝ MARATON a V ZEMI KALEVOVĚ.

Byla také autorkou tří úspěšných publikací pro děti – Lásko, Bože, láska, Ta naše ísnička česká a V dobrém jsme se sešli, její kniha o betlémech Narodil se nám Spasitel vyšla v roce 2000. Jejím posledním počinem byly autobiografie. Pracovala také pro Český rozhlas, věnovala se snaze o oživení zájmu o lidovou kulturu. Po roce 1989 účinkovala ve filmu již jen jednou, ve čtvrtém díle Básníků – Konec básníků v Čechách.

Ke konci života onemocněla Parkinsonovou chorobou. Žila velice skromně v garsonce neměla ani televizi. Když jí zemřela její poslední společnice, jezevčice Bětka, ztratila definitivně chuť žít Míla Myslíková zemřela v Praze 11. února 2005 tři dny před svými 72. narozeninami na mozkovou mrtvici. Je pohřbena spolu se svými rodiči na hřbitově svaté Barbory v Polné u Jihlavy.
Jiří Kústka

Lidice 2023 – Kladenské gymnázium

V pondělí června 2023 se sešli zástupci OV KSČM, LKŽ Jitřenka a Viola i předsedkyně RR LKŽ Květa Šlahůnková u Gymnázia Kladno, aby uctili památku lidických žen a dětí, položením kytic k soše Lidické ženy. K přítomným promluvila J.Krčálová.

Většina účastníků poté přešla k pomníku Obětí fašismu na Amálce, kde umístili růže na kameny s nápisy Lidic a vyhlazovacích koncentračních táborů.

Oba pietní akty byly ukončeny přáním všech, aby byl u nás, na Ukrajině i v celém světě mír.
Za LKŽ Kladno J.Krčálová, foto Š. Pokorná



IMPRESIONISMUS (1)

Jsou lidé, kteří nějaké zálibě či koníčku propadnou na celý život, druhé zase zaujme čas od času něco úplně jiného. K těm druhým patřím také já. Než se dostanu k vlastnímu tématu, přidám trošku obširnější úvod. V roce 1958 jsem se dostal do zájezdu, který byl složen ze dvou skupin - turistů a umělců. První chtěli vidět co nejvíc z přírody a měst, druhí zase jen umělecké klenoty. Tuhle skupinu vedl náš kladenský rodák, pan Cyril Bouda. Nakonec samozřejmě došlo ke kompromisu ke spokojenosti všech.

My turisté jsme se mohli kochat výhledy z plošiny Bastei v Saském Švýcarsku, prohlédnout si monumentální hrad Königstein, města jako Karl Marx Stadt (Chemnitz), Erfurt, Weimar, koncentrační tábor Buchenwald, Drážďany. Trosky po šíleném bombardování byly už odklizeny, (kromě zápalnými bombami spečené kamenné mohyly bývalého skvostného Frauenkirche). Kdysi honosná Prager Strasse byla označena jen tabulkou, kluci si kopali na trávníku. (Působilo to, jako by se hrál fotbal na místě bývalého Václavského náměstí.) Takových fotbalových hřišť bylo ve středu města nepočítaně. Také zastavit se na dálnici u Teufelbrücke. Tehdy to byl pro nás div světa - mostní oblouk délky 250m ve výšce 56m nad údolím. Co to ale je proti dnešním přemostěním moří a velehor!

Druhá skupina si mohla prohlédnout ve Freiburgeru každý detail Zlaté brány v Mariánském kostele s vyobrazením středověkého pojetí světa od stvoření Adama až po 13.století, kdy byla zbudována. Ve Weimaru interiér Schillerova či Goethova domu, Kurfiřský dům s výstavou gotického umění. Všechny sochy a obrazy v galeriích, včetně Rodenovy

sochy muže. Také památky na velikány, kteří zde působili. V Drážďanech samých už byly nejdůležitější architektonické skvosty opraveny, včetně Zwingeru. To byl hlavní cíl celého zájezdu. Velká plátna - Tizian, Rubens, Rembrandt, Leonardo da Vinci, Canaletto, holandské mistři drobností lidských životů Brueghel či Brower a mnoho dalších.



ide Monet: Imprese, Východ slunce



Pak jsme se ocitli v sále plném francouzských malířů – impresionistů. To bylo pro mě tehdy úplně zjevení. Dál jsem se už nedostal, zůstal až do uzavírací hodiny. Jména, která jsem dosud neznal, se na dlouhou dobu stala posedlostí. Van Gogh, Gauguin, Lautrec, Renoir, Manet, Seurat, Signac, Degas, Cezanne, na prvním místě **Monet, jehož obraz „Imprese“** dal celému novému, tehdy modernímu směru umění název. Při cestách do Prahy jsem na Národní třídě vždy koupil nějakou reprodukci, ověřil ji jimi byt. Později přibýly knihy.

Ještě později se pak koníček stal pouhou minulostí, ustoupil jiným zájmům a hlavně potřebám. Doufám ale, že si rádi přečtete, jak nový směr vznikl, co musel v počátcích překonávat. A doufám, že se třeba na některé reprodukce podíváte a objevíte jejich krásu. Dnes jsou všechny obrazy těchto umělců k vidění v pohodlí domova třeba na internetu.

Pavel Hruban
ZPRAVODAJ OV KSČM Kladno: Adresa redakce: ul. Mialdy Horákové 497 Kladno 2, tel.: 312 687 909, 725 646 013, 602 138 077 E-mail: ov.kladno@kscm.cz, WEB://http://kladno.kscm.cz