

SVOBODA

LIST KOMUNISTŮ A SYMPATIZUJÍCÍCH OKRESU KLADNO
NOVINY STOLETÉ POKROKOVÉ TRADICE

37

Ročník CXXXI

21. září 2022

27. září 2022



Hlas pro KSČM je hlasem proti Fialově vládě!

Na obyvatel a ekonomiku ČR se řítí katastrofa nevídaných rozměrů. Dramatický růst cen potravin, energií, pohonných hmot a dalšího zboží i služeb představuje smrtící koktejl. Kritická je především situace s růstem cen energií. Přitom se v ČR vyrobí více levné elektřiny, než kolik jí spotřebujeme. Můžeme ji tedy i vyvážet. Příčinou nejdražší elektřiny v EU je navázání její ceny na burzu v německém Lipsku. To KSČM důrazně odmítá! Naši občané mají právo nakupovat elektřinu za české, a nikoli německé ceny! Rostoucí ceny elektřiny v ČR tuzemská ekonomika přestává zvládat. Inflace se zakousla do mezd, úspor a životní úrovně občanů ČR velmi hluboko a to je jen začátek. Téměř 40 % občanů je na hraně příjmové chudoby a s blížící se zimou se situace ještě zhorší.

Vysoká inflace však nezasahuje jen domácnosti, ale i firmy. Již nyní kvůli vládní neschopnosti krachují menší firmy. Hrozí propouštění ve velkých firmách, které ztrácejí svoji konkurenceschopnost.

Vládu to ovšem nijak nevzrušuje. Zatímco ostatní státy občanům i firmám pomáhají a jejich vlády se snaží problémy řešit, česká vláda na občany ČR kašle a omílá jen prázdné fráze. Schvaluje kosmetické zásahy a brání se přijímání zásadních opatření pro řešení existenčních problémů občanů ČR a dramatické situace v mnoha firmách. KSČM má na rozdíl od vlády jasný a účinný recept na současnou krizi shrnutý v 16 stručných bodech!

Ve dnech 23.-24. září letošního roku nás čekají komunální volby. KSČM do těchto voleb vyslala na různých kandidátních listinách, i ve spolupráci s jinými subjekty, více než 8000 kandidátek a kandidátů. Za KSČM kandidují zkušení komunální politici i mladé tváře, kteří chtějí řešit místní problémy a pomoci lidem. Z úrovně zastupitelstev měst a obcí k nim mají rozhodně nejbližší. Naši kandidáti nejsou zatíženi žádnými korupčními skandály ani nemají skryté sponzory. Jsou zárukou toho, že jejich rozhodování bude v zájmu občanů, měst a obcí. Přijďte proto k volbám a vystavte vládní koalici vysvědčení! Hlas pro kandidáty KSČM je hlasem proti Fialově vládě!

16 bodů řešení energetické krize

KSČM prosazuje:

Zastavit obchodování s elektřinou na burze, ceny elektřiny se musí odvíjet od jejich skutečných výrobních nákladů

Důsledná revize evropského Green Dealu;

Snížit DPH u energií;

Ukončit obchodování s emisními povolenkami;

Uhradit poplatky za obnovitelné zdroje energií státem;

Nahradit soukromé distributory energie státní firmou;

Stát musí stoprocentně majetkově převzít ČEZ za účelem kontroly výroby elektřiny, její distribuce a sehrát zásadní roli při dostavbě jaderných elektráren;

Stát musí odkoupit zásobníky plynu od německé RWE;

Odpovědnost za doplňování rezerv musí garantovat stát, ne soukromé zahr. subjekty;

Nulová sazba DPH u zboží základní spotřeby;

Efektivní využití zákona o cenách;

Nastavit ceny benzínu ve státním podniku ČEPRO (čerp. stanice EuroOil) na 35 Kč/l

Srovnat nepřímé daně na pohonné hmoty s okolními zeměmi;

Vytvořit dostatečné rozpočtové zdroje reformou daňového systému zahrnující progresivní daň z příjmu právnických osob popř. sektorovou daň v oblastech energetiky, finančnictví a digitálních firem;

Mimořádné zdanění těch, kteří ze současné krize bohatnou;

Miliardářská daň a daň z luxusu.

Dopis ministru zahraničí Ukrajinské republiky

Dmytro Kuleba, ministr zahraničí Kyjev, Ukrajina



Vážený pane ministře, dovoluji, abych vyjádřil jako občan České republiky a bývalý dlouholetý předseda politické strany a místopředseda Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky skutečné pobouření nad nehoráznou oficiální reakcí Vašeho ministerstva k sobotní (3. 9. 2022) demonstraci v Praze na Václavském náměstí.

Mluví Vašeho rezortu, pan Oleh Nikolenko, kromě jiného uvedl: "Odsuzujeme snahu účastníků proruských akcí ospravedlnit válku Ruska proti Ukrajině a urazit čest a důstojnost Ukrajinců, kteří za cenu

svého života brání svobodu v Evropě, ... Nepochybujeme o solidaritě absolutní většiny ... Čechů, kteří stovkám tisíc Ukrajinců poskytli dočasné útočiště."

Považuji vyjádření mluvčího Vámi řízeného ministerstva za hrubé vměšování do vnitřních záležitostí jiného suverénního státu, tedy České republiky. Nechci a nebudu polemizovat s Vašimi slovy o solidaritě většiny Čechů, která je nyní vyháněna ve stále bídějším sociálním stavu do ulic. Naši občané se přišli vyjádřit k činnosti vlády České republiky, to je jejich nezadatelné právo a nikdo jim do takového vyjádření nemá právo zasahovat. Tím méně ti, kteří je žádají o pomoc a ta je jim poskytnuta.

Reaguji na první větu citovanou z prohlášení Vašeho tiskového mluvčí Oleha Nikolenka a ptám se: Jakým právem si mluvčí Vámi řízeného ministerstva dovolí tyto demonstrující lidi označit za účastníky proruských akcí, nařknout je z ospravedlnování války a doslova sprostě je osočovat z urážení cti a důstojnosti Ukrajinců? Uvědomuje si vůbec Váš mluvčí, jak zasahuje do nezadatelných občanských práv těchto lidí? Do jejich cti a důstojnosti. Co vůbec ví o jejich problémech?

Zacházíte až příliš daleko. Nevím čím to je. Ale připadá mi, že jste si zvykli všude na pomocné ruce, až jste nabyli dojmu, že se můžete k ostatním chovat jako k vašim podřízeným. Žádný český občan není podřízen Vám, co by ministru zahraničí, ani prezidentu Zelenskému, ani Ukrajině jako takové.

Zděrujte ji - ŽÁDNÝ český občan. Češi jako skutreční mírumilovní Slované, rádi pomohou, ale nepodřizují se a také nezapomínají. Nejsme hlupáci a víme co byla Volyň a proč naši předkové museli po druhé světové válce postavit pro přeživší teroru nový Český Malín.

Naši lidé pomáhali ukrajinským uprchlíkům nezištně a velice obětavě. Za tuto pomoc platí a teprve začnou platit nesmírně vysokou cenu. Cenu, o které se Vám ani nesní,

naši lidé nikde nedostávají nic zdarma. Lidé u nás mají přirozeně strach, bojí se toho, co nastane nejen ekonomicky, ale i případného válečného konfliktu větších rozměrů. A nedivte se jim, když slyší některá hodně podivná vyjádření.

Vážený pane ministře, žádám Vás, abyste zajistil, zejména na Vámi řízením ministerstvu, se striktně do budoucna podobných oficiálních reakcí vyvarovat.

Jste dostatečně vzdělaný a zkušený politik, abyste respektoval fakt, že Česká republika není vůči Ukrajině v žádném podřízeném postavení. Na zmiňované demonstraci nezasněhl jeden jediný výrok, namířený proti ukrajinským občanům. Deklarovaný postoj ukrajinského Ministerstva zahraničí proto nelze hodnotit jinak, než jako mezinárodně právně nepřijatelné zasahování do vnitřních záležitostí naší ČR.

Bylo by nanejvýš vhodné, abyste se za výroky Vašeho mluvčího OMLUVIL!
JUDr. Vojtěch Filip, občan České republiky - facebook

Vážení čtenáři a čtenářky, díky, že čtete Bez obalu!



Kdo si určitě potřebuje sáhnout do svědomí – i když v tomto případě dost pochybuji, že dotyčný tento pojem vůbec zná – je lidovecký ministr práce a sociálních věcí, Marian Jurečka. Tomu se povedl další majstrštyk. Jako by svým přístupem ke kúrovcové kalamitě nepoškodil české lesy dost, rozhodl se nyní ještě plýtvat papírem i chybějícími státními prostředky na propagaci vlády. Chápu. Při veškeré kritice, která se na vládu valí ze všech stran, se musí vládní představitelé chválit sami. Jurečka ale znovu potvrdil svou nebetyčnou aroganci, když zneužil ČSSZ k rozeslání dopisu, který důchodcům dorazil spolu s informací o zvýšení důchodů. Jurečka si chtěl zřejmě za ono zvýšení přisvojit zásluhu, stejně jako v ostatních případech, kdy se tato vláda chlubí nějakým úspěchem, je pravda někde jinde. Zvyšování důchodů je totiž dáno zákonem o důchodovém pojištění, který přesně stanovuje, o kolik se v případě inflace musí důchody zvyšovat. Jurečka si tak udělal předvolební PR za veřejné peníze, kterým se dostal do schránek tří milionů lidí. Pane ministře, vyzývám vás – zveřejněte náklady na distribuci, ať víme, kolik nás vaše ego stálo tentokrát. Ostatně nadnesla jsem to i v samotné debatě na CNN Prima News a pan Jurečka na to raději nereagoval. Jurečka ostatně nebyl jediný lidovecký ministr, kterému se v poslední době podařilo zaperlit. O úplné odtrženosti asociální vlády od reálného světa svědčí také odpověď ministryně životního prostředí Hubáčkové na otázku, zda už jí přišel nový výměr za elektřinu. Paní ministryně se doma o cenu elektřiny vůbec nezajímá. To se to povídá o Green Dealu, když jsou vám ceny elektřiny a z nich plynoucí existenční problémy lidí ukradené.

Nevěřila jsem vlastním uším také u rozhovoru pana premiéra na CNN Prima News. Tam premiér prohlásil mj. to, že strategická infrastruktura má být v rukou státu. Pane Fialo, proč nedodáte k větě, že stát nevlastní klíčovou výrobní infrastrukturu, že je to právě kvůli předchozím vládám ODS a jejich privatizační politice? Privatizace ČEZu, prodej Transgasu, privatizace České rafinérské – u všeho byla tehdy ODS a nyní Fiala mluví „o nějaké situaci“ jako by se tu jen zjevila a on je v pozici toho, kdo ji musí řešit?

Ze zahraničí nemohou chybět události z Velké Británie. Ve věku 96 let zemřela britská královna Alžběta II. Panovala dlouhých 70 let. Narodila se ještě za existence Britského Impéria, největší koloniální říše v dějinách lidstva, zažila vznik Commonwealthu v roce 1931 i jeho postupný slábnoucí vliv, aktivně se účastnila vítězné 2. světové války. Za jejího panování došlo k postupnému rozpadu Britské říše a k dekolonizaci Afriky. Zažila vstup Británie do Evropské unie i Brexit. Na její skon reagovali mnozí státníci po celém světě uznáním její role, i když politici některých bývalých kolonií jej symbolicky uvítali. Každopádně tyto celosvětové reakce poněkud zastínily nástup nové britské premiérky, kterou královna Alžběta jmenovala do funkce jen 2 dny před svým úmrtím.

Liz Trussová v sídle britských premiérů vystřídala Borise Johnsona, kterého po několika skandálech a prokazatelných veřejných lžích sesadili vlastní poslanci. Liz Trussová se tak stala třetí předsedkyní Konzervativní strany a britskou premiérkou, po Tereze Mayové a Margaret Thatcherové, k jejímu odkazu se nyní hrdě hlásí. Ovšem Trussová nebyla vždy konzervativní politikou. Narodila se v severoanglickém Leedsu do rodiny levicového profesora matematiky a ještě na začátku svých oxfordských studií byla aktivní členkou centristických Liberálních demokratů, tedy strany, která odmítala válku v Iráku a byla ze všech britských stran nejvíce proevropská. Trussová tenkrát dokonce podpořila hlasy žádající zrušení britské monarchie. Později, již jako členka Konzervativní strany, hlasovala v referendu v roce 2016 proti vystoupení Británie z EU. Ovšem po vítězství brexitářů změnila názor a dnes se obklopila skalními stoupenci Brexitu. Trussová vystřídala několik vládních pozic. Byla ministryní školství, pak ministryní životního prostředí, spravedlnosti, ministryní pro zahraniční obchod i ministryní pro ženy a rovnoprávnost. Nakonec v září 2021 se ve vládě B. Johnsona stala ministryní zahraničních věcí. V této roli prosazovala jeho silně proválečnou politiku. Poněkud neslavně na sebe upozornila, když během návštěvy Ruska podpořila pobaltské státy, které však položila na pobřeží Černého moře. Trussová představila vládní program boje s rostoucími cenami energií. Navrhla zastropování ceny plynu a elektřiny, zdanit obrovské zisky ropných a plynových společností, což však odmítla.

Podle britských novinářů bude Trussová prosazovat „extrémně neoliberalní politiku“. Ta zahrnuje snížení daní pro bohaté i více škrtů a více privatizace. Trussová rovněž kritizuje populární britský systém bezplatného zdravotnictví, neboť většina jejích stoupenců si hradí soukromé zdravotní pojištění a nevidí důvod, proč by ještě měla svými daněmi umožnit většině ostatních využívat státní zdravotnický systém. Trussová nesnáší odbory a chce omezit i práva zaměstnanců na stávky a další odborářské aktivity. Ráda by zrušila současnou legislativu, která umožňuje odborům chránit zaměstnance před povinnými přesčasy i vyjednávat za ně úroveň mezd i pracovní podmínky. Britských zaměstnanců se nedávno veřejně zastal americký senátor Bernie Sanders, který přijel do Anglie podpořit stávkující pracovníky železnic. Sanders zdůraznil potřebu jednotného boje proti korporátní chamtivosti a milionářům, kteří jen navyšují své zisky. V té souvislosti dostala Trussová otázku, zda není neférové dávat více peněz těm, kteří jsou bohatí a současně omezovat veřejné služby, na které většina lidí spoléhá. „Vůbec si nemyslím, že by to bylo neférové“ odpověděla premiérka. No, pracující v Británii se mají na co těšit.

Kateřina Konečná, předsedkyně ÚVKŠČM

Vlastenci se stále více spojují – na Bucku

Ve dnech 27.8. – 28.8.2022 se setkali všichni, kteří chtějí žít důstojně a bez okovů systému, na okraji malé obce Třtice, chatová oblast Bucek za Novým Strašecím. Akce byla zaměřena na propojování lokálních zemědělců, podnikatelů, rukodělců, ale také spojování vlasteneckých spolků a vzájemnou spolupráci mezi nimi. Dnes se za vlastenectví považuje křičení s vlajkou na zádech kdesi na náměstí, ale je nutné pochopit, že vlastenectví je mnohem obsáhlejší. Jde o úctu jednoho k druhému, o vážení si vlasti, ve které žijeme, ale také pokoru a sounáležitost mezi lidmi, kteří s námi zde žijí. Nakupováním dovozového zboží si podfézáváme vlastní větev, slepou vírou v systém si ničíme důstojnost a zdraví a zapomínáme na to hlavní, že je třeba umět si vytvořit vlastní názor a zároveň respektovat, že druhý člověk ho nemusí mít stejný. Akce na Bucku ukázala, že dokáží spolupracovat lidé odlišných vyznání, odlišných názorů, ale také lidé, které by doposud spolupráce ani nenapadla, že je vůbec možná.

Na akci se prezentovali nejen farmáři (farma Semínko z Mšených Žehrovců, farma Křišňův Dvůr z Postupic), ale také časopis Hraničář a Klub Českého Pohraničí. Prodali se zde jejich kalendáře, tiskoviny a knihy, díky čemuž se dostal KČP do povědomí lidem, kteří o jeho existenci ani netušili. Vylézt z ulit, je totiž také nezbytná část propagace své činnosti a výsledků práce. Představila se zde i jedna z největších bojovnic na vlastenecké scéně: Lenka Tarabová a hudbou nás opěvovaly dvě skvělé zpěvačky, Hana Lounová (ze Schovanek) a Petra Šteřlová, která vydržela bavit nás všechny srdcovými hity našeho mládí až do hluboké noci. Pořadatelé akce z Kladna a Rakovníka tak předvedli, že je možné vytvořit to, co druzí považují za nemožné. L.Šimková

Opáčko z dějepisu 28

Když v Evropě vypukla v roce 1546 tzv. válka Šmalkaldská, boj mezi luterány a katolíky, svolal Ferdinand zemskou hotovost s cílem vyrazit na pomoc katolíkům mimo hranice země. Šlechta i města odmítla poslušnost a odhodlala se ke vzpouře, kterou samozřejmě Ferdinand rychle potlačil. Na města uvalil vysoké daně, zbavil je dřívějšího vlivu. Z kompaktní zbylo jen právo přijímat z kalicha. Než 21.7.1564 zemřel, stačil změnit vztitout personální unii na vládu absolutistickou.

MAXMILIÁN II., (1564-1576), syn Ferdinandův se stal už bez jakékoliv volby automatickým nástupcem svého otce. Narodil se ve Vídni roku 1527, bylo mu tedy 37 let. Prahu si zvolil jako své sídelní místo. Byl velkým milovníkem exotických zvířat, proto za Jelením příkopem nechal zřídit veliké ohrazené místo, kde umístil spoustu exotického ptactva i zvířectva. Název zvířince známe, ještě dnes chodíme na pražském hradě také do Lvího dvora, i když už tam dávno žádní lvi nejsou. Maxmilián byl nadaný, výborný student. Při studiích se seznámil s humanistickými ideály, byl tolerantní k nekatolíkům, stal se jejich nadějí. Otec ho proto oženil s přísnou španělskou katoličkou Marií.



Měl s ní celkem 16 dětí, až příliš mnoho kandidátů na nejvyšší funkce. Brzy pochopil, že by ztratil pozice, kdyby se přátelil s protestanty. V roce 1562 proto složil v rámci rodinného setkání slavnostní přísahu věrnosti katolické církvi. Byl za to odměněn titulem říšského krále, o dva roky později českou korunou. Po dvanáct let své vlády se snažil udržet rovnováhu mezi katolíky a protestanty. Ale nejen katolíci, čeští luteráni i Jednota bratrská vyvinuli společný tlak, takže kompaktní, poslední pozůstatek husitské doby, byla zrušena úplně. Z Itálie se do Evropy šířily myšlenky humanismu. Jakási syntéza křesťanské teologie a antické filosofie. Stoupenci tohoto směru pohrdali středověkem a jako vzor si brali dobu antiky. Cílem byl rozvoj ducha na základě křesťanské víry. Přichází doba renezanční. Renesance rovná se znovuzrození. Rozvíjí se krásná literatura a všechny druhy umění. Znovu byla objevena krása lidského těla, i když v motivech křesťanských, případně antických. Vznikají olejomalby, dřevoryty. Vznikají už jezdecké sochy, busty, v nich jsou vidět první znaky realismu. Doba renezanční nám zanechala kulturní poklady nedozírné ceny.



(Botticelliho Zrození Venuše)

I Maxmilián byl renezanční ovlivněn. Toleroval třeba židy, vrátil jim práva obchodu bez omezení. Dokonce i s manželkou navštívil pražské židovské město, kde se jim dostalo rabínského požehnání. Za vlády Maxmiliána se odehrál první díl chodské tragické historie. Kdy se na českých jihozápadních hranicích usadili, není známo. Počinaje Janem Lucemburským, (1325), dostávali od panovníků různá privilegia, nechávali si je potvrzovat panovníky dalšími. Třeba Václavem IV., Vladilavem Jagello je úplně osvobodil od placení berní, které už dřív byly nízké. Za to vykonávali pro panovníka ostrahu hranic. Dbali, aby nepropustné lesy nebyly káceny, aby nikdo neposunoval hraniční kameny. Měli právo lovit zvěř v hraničních lesích, ochraňovat za úplatu pocestné. Byli svobodní lidé. Měli i svůj vlastní soud v Domažlicích, nepodléhali vrchnostem. V době válek a ohrožení prováděli záseky a zátarasů ke ztížení průniku nepřátelských vojsk. Ke konci 15. století se ale dostali do držby rodu Švamberků, který jejich práva porušoval a nutil je k robotě. Roku 1547 proto zvedli proti nim odboj - tedy i proti králi Ferdinandovi. Výsledek - jejich práva jim odebral. Později je zase vrátil, ale udělal tučnou pokutu.



Už za vlády Maxmiliána se ale Chodové z poddanství vykoupili. Na krátkou dobu byli opět svobodní. Přecenili však své možnosti finanční a dostali se pod správu města Domažlic. Naposledy jim práva potvrdil Rudolfův nástupce, Matyáš. Ale to už předbílám. Vracíme se k nim až v době pobělohorské.

Maxmilánova vláda trvala 12 let. Aby v početném potomstvu nedošlo ke sporům, ustanovil svým nástupcem Rudolfa, předal mu vládu a ostatním členům rodu přiznal doživotní renty. U nás nastává doba, které říkáme rudolfínská.

RUDOLF II. HABSBURSKÝ, 1576- 1611. Mnohokrát jsme viděli na obrazkách Werichův film. Vychází z reálií, hlavní postavy císařského dvora, komorík či maršál jsou autentické, jenom je vše převedeno komediální podoby. Král český a císař říšský, poslední, kdo sídlil v Praze. A to navzdory svým habsburským příbuzným. Narodil se 13.9.1552 jako třetí dítě, ovšem nejstarší syn Maxmiliánův. Matka se obávala příliš svobodomyšlného prostředí ve Vídni, poslala ho na přísné katolické vychování do Španěl. V Barceloně měl malý, ale nákladný dvůr, který platil otec. Dostal dobré vzdělání, uměl řeči, znal antiku i krásné písemnictví. Politicky byl vzděláván v duchu habsburské doktriny. Účastnil se zábav, tanců, her a zápasů, běžných tehdejší vznešené mládeže. Otec ještě za života usiloval, aby Rudolfa české stavy přijaly. Protestanté podmínili svobodou vyznání. Tzv. „Českou konfesi“ Maxmilián za něj ji ústně slíbil přijmout. 22.zář. 1575 byl Rudolf českým králem korunován. O rok později jeho otec umírá a Rudolf přebírá také císařskou korunu. Jako vládce nebyl úspěšný, byl složitou osobností, jeho labilita se léty zhoršovala. Nedokázal řešit spory mezi katolíky a protestanty, marně usiloval v duchu své výchovy Čechy rekatolizovat tím, že

do úřadů přiváděl katolíky. Od samého počátku měl spory s bratrem Matyášem, kterému posléze postoupil Uhry, ke konci vlády dokonce i Moravu. Než se budeme jeho vládou zabývat podrobněji, ptám se, co jsou to české zemské desky? Jsou to geologické útvary, středověký katastr nemovitostí, či nárobní kameny významných osobností? P.H.

Prázdninové toulky kladenských diabetiků

Městské divadlo Kladno 3

V květnu 1945 byla obnovena činnost divadla v původním rozsahu pod Novotného Sezona 1947/48 byla dokončena pod kolektivním vedením. Po zrušení provozovatelského družstva měst převzala divadlo, nikoli však soubor, organizace Umění lidu, která v letech 1948–1949 zajišťovala pouze hostování jiných těles. Část zrušeného souboru přešla do nově zřízeného Městského oblastního divadla Slaný.

V sezoně 1949/50 byl obnoven činoherní i zpěvoherní soubor s baletní skupinou a připojena loutkoherecká skupina (v roce 1961 se stala samostatným Krajským loutkovým divadlem. Provoz divadla převzal kladenský MěNV za patronace SONP. Ředitelem byl jmenován Z. J. Vyskočil (do r.1955). Činohra zahájila Tvrdohlavou ženou J.K. Tyla, zpěvohra Auberovou operou Fra Diavolo. Dramaturgie a inscenační praxe zejména v činohře se odvíjela z modelu socialisticko-realistického umění. Zpěvohra uváděla vedle operet i opery.

Po ředitelské epizodě herce Ot. Korbeláře vedl divadlo v období prvního kulturního a ideologického uvolnění Miloš Matíásek (1956–1960). Šéf činohry, režisér Evžen Sokolovský (1956–1959) a jeho nástupce Karel Lhota (1959–1960) usilovali spolu s dramaturgem Vlastimilem Říhou (1956–1960) a výtvarníkem Old. Mimrou (1956–1959) o moderní repertoár a jevištní výraz. Inscenace Sokolovského (Hašek: Dobrý voják Švejk; Dyk: Zmoudření Dona Quijota; Čapek: RUR; V+W: Slaměný kloboúk; Blažek: Třetí přání) i dalších režisérů, oproštěné i ve výtvarném řešení od ilustrativní popisnosti, směřovaly s využitím nadsázky a obrazné zkratky k svěbytnému tvaru. Pod vedením K. Smažka (1956–1963) tvořila osu zpěvoherního repertoáru vídeňská opereta (Lehár a Strauss), doplňovaná soudobými hudebními komedii. Taneční skupina využívaná zpěvohrou i činohrou připravovala také samostatné baletní pořady (např. Dvořák: Slovanské tance; Janáček: Lašské tance; Gluck: Don Juan; Mozart: Malá noční hudba).

Zásluhou režiséra a šéfa činohry A. Hajdy, dramaturga J. Grossmana a šéfa výpravy M. Tomka (všichni 1960–1962) pokračoval nastoupený trend i za ředitele J.Nezvala (1960–1963). Po letech věznění se v roce 1961 vrátila v Kladně k herecké práci Jiřina Štěpničková (titulní role Tylovy Paní Marjánky, matky pluku, Brechtovy Matky Kuráže). Ve zpěvohře se pozitivně projevovala kontinuita Smažikova zkušeného vedení; stabilizovaný ansámbl pravidelně uváděl operní inscenace (poslední v r. 1963 Smetanova Prodaná nevěsta). Agilní baletní skupina pokročila k realizaci celovečerních dějových baletů (Asafjev: Bachčisarajská fontána; Griesbach: Sněhurka aj.).

Mezníkem ve vývoji divadla se stal rok 1963. V rámci celostátní reorganizace divadelní sítě bylo divadlo převedeno ze správy města pod Krajský KNV a zpěvohra, včetně taneční skupiny a orchestru, byla zrušena. V čele činoherního divadla, pojmenovaného po herci Jaroslavovi Průchovi, stanul režisér A. Dvořák (do 1970), s nímž nastoupil nový tým: scénograf Diviš (do 1971), dramaturgyně Mojslava Sehnalová a režisér Gerik Císař. Dvořákov program, soustředěný k závažným existenciálním a společenským otázkám, byl postaven na vypjatých dramatických výjimečných postav a dějů (Shakespeareovy tragédie); v příznivé atmosféře 60. let se uskutečňoval též objektivou dramaturgií (během 7 let 20 československých premiér). Většinu klíčových inscenací režíroval Dvořák (Broskiewicz: Konec knihy šesté; Ionesco: Nosorožec; Marceau: Císař Nero; Shaw: Svátá Jana; Hauptmann: Krysy; ze shakespearovské série Macbeth s mladým Jaroslavem Satoranským; Hamlet s K Šebestou v titulní roli a hostujícím Vítězslavem Vejražkou jako Claudiem; Král Lear). Za Dvořákov vedení se aktivity divadla rozšířily: 1963 zahájilo činnost Divadelko v klubu, o rok později bylo Goldoniho veselohrou Řádná holka od vody otevřeno letní putovní Divadlo Na prámu, které hrálo na řekách a jiných vodách. Od roku 1965 se divadlo stalo pořadatelem letních her na nádvoří Karlštejna, kde v turistické sezoně uvádělo Vrchlického Noc na Karlštejně, později Dvořákovu a Vicenovu Karlštejnskou romanci. Dvořákov se sice nepodařilo prosadit spojení všech středočeských divadel, zato se v roce 1966 uskutečnilo sloučení kladenského a mladoboleslavského divadla. Nový subjekt s hlavním sídlem na Kladně působil až do opětovného rozdělení v roce 1994 v obou průmyslových aglomeracích. J.Kůstka

PÍŠETE NÁM

Občanské FORUM . UŽ JE TO TADY „„„„„, UŽ JE TO TADY ?

Nespokojenost se současnou vládou, režimem, roste. Disidentský režim má svoje vlastní disidenty. Naše současná militantní vláda režimu pravdoláskaře V. Havla je tak moc sebelásková, že neví co se kolem ní děje. Slepě a oddaně slouží cizím zájmům západních válečných hegemonů. Nacismus vstal z popela, nasadil si masku liberálních demokratů, pravdoláskařů a táhne svojí NATO armádou opět směr Rusko. Pátá kolona, novináři, slepě slouží této militantní vládě. Jejich zprávy jsou nevěrohodné, zavádějící, manipulativní. Druhá část té páté kolony rovněž oddaně sloužící vládě, je to privilegovaná kasta rádoby umělců, která sama sebe pokládá za elitu národa. Jsou to lidé nevzdělaní, toužící jen po slávě a svých osobních ziscích. Umělci mají být svědomím národa, šlechtici ducha, zatím jsou to jen intelektuální ubožáci, kteří otrocky slouží svým mamonům a EGU. Často hrají i v civilním životě role Harpagonů a Faustů. Jsou to kacíři lidství, nezabozi, chovají se jako pomatení adamité. V době covidové hořce plakali, že umírají hlady. V dnešní, "válečné době" chudnutí, jsou vysmátí, šťastní, že konečně vyhlásili Rusku válku. Zatímco přibývá chudých lidí, co si ponížene chodí pro jídlo do potravinových bank, přibývá dlužníků a snad i bezdomovců, tak se naše umělecká šlechta chlubí svými milionovými majetky, zahraničními dovolenými. Naprosto propadli narcismu, obžerství a požitkářství. Jsou to sobecká, bezohledná, lhostejná a pomstychtivá individua. Takové sodomity prý Bůh nemá rád. Vůbec je nezajímá, jak jejich disidentský kapitalismus poznamenal naše děti, jejich režimní Havlovy děti. Ráda bych se těch vysmátých a šťastných sobců umělců, "svědomí národa" zeptala : "Co vaše dnešní Havlovy děti, mají se kde rvát, kde pít alkohol a kde drogy brát?"

Kapitalismus, tedy dnešní plutokracie - diktatura peněz, řízená nenasytnými oligarchy, je prý to nejlepší, co kdy lidstvo vymyslelo. Korupce, defraudace, zlodějny ber, kde ber, nejvíce vyhovují politikům, umělcům a kdejaké všehoschopné zlovolné svoloč. Vláda, umělci a jejich věrní a hloupí stoupenci nahrazují svůj chudý intelekt vysokou nenávistí. Jejich nenávist a láska k válkám nás stojí příliš mnoho. Nenávist a války jsou pro ně víc než mír a přátelství se všemi národy. Národ dnes zažívá své hořké zklamání z té jejich skvěle sehrané frašky "sametové revoluce". Prostí občané Česka, Moravy i Slezska ve svých umělcích ztratili svoje "svědomí národa", které se ukázalo být proradným a vlastizrádným a proto se bouří a budou se bouřit i nadále. Eva Dolejšová

ZPRAVODAJ OV KSČM Kladno: Adresa redakce:ul. Mialdy Horákové 497, Kladno 2 tel.: 312 687 909, 312 687 656, 734 430 256E-mail:ov.kladno@kscm.cz, WEB://http://kladno.kscm.czMIČ 47 437 Nevyžádané příspěvky se nevracejí