



Vážený čtenáři!

Minulé týdny byly ovlivněny zejména vrcholící kampaní a samotnými volbami. **V první řadě bych chtěla moc poděkovat všem, kteří k volbám přišli.** Bohužel více než polovina voličů zůstala doma. KSČM od těchto voleb neměla velká očekávání, neboť změny, které musí naše strana udělat, aby se vrátila do PS hlavním vchodem, přišly pozdě. Krizové vedení mělo přijít hned po debaklu v krajských volbách v roce 2020 a ne až po sněmovních na podzim loňského roku...**každopádně děkuji jménem téměř 400 zastupitelů ve městech a obcích za jejich zvolení!** První informace o povolebních vyjednáváních z některých krajských měst také nastínila, na jakém půdorysu by v budoucnu mohla vzniknout vládní spolupráce. Popularita Petra Fialy dlouhodobě patří ve srovnání s dalšími evropskými premiéry mezi nejnižší, přičemž nadále klesá s každým dalším měřením. Podle srpnových dat mezinárodní analytické společnosti Morning Consult vyjádřilo nedůvěru premiérovi až 78 % dotázaných Čechů. I kdyby Fiala vydržel v čele vlády až do příštích sněmovních voleb, dá se očekávat, že ODS bude ve svých řadách hledat další výraznou tvář nezátěženou vládním angažmá. Jednou z takových osobností by mohl být jihočeský hejtman Martin Kuba, díky kterému ODS v Českých Budějovicích porazila i hnutí ANO. Kuba se dlouhodobě netají kritickým postojem vůči vedení ODS v čele s Petrem Fialou, zároveň byl Kuba označen Andrejem Babišem jako občanský demokrat, s kterým si v budoucnu dokáže představit spolupráci. Není proto asi překvapením, že právě v Českých Budějovicích) spolu hned večer po volbách zasedli zástupci ODS a ANO, aby jednali o potenciální koalici na radnici jihočeské metropole. Prosím proto voliče ANO, až příště půjdou k volbám - buďte ostražití, jaké konsekvence může mít váš hlas, abyste ve výsledku nebyli nepřijemně překvapeni, když se poté Andrej Babiš nechá podpořit starou dobrou kmotrovskou ODS, která pro udržení koryt znovu jen vymění obličej na plakátech. Tou ODS, díky které se již milion Čechů pohybuje na hranici chudoby. Podobné to bude určitě i v dalších městech. Andrej Babiš vykřikoval, jak strany vládní koalice jsou málem toxické, aby si pak s nimi okamžitě plácl. Ještě v sobotu tak například uzavřelo ANO koalici ve Vyškově. A hádejte s kým!? No přece s ODS, KDU-ČSL a STAN! V Plzni šlo ANO2011 tak daleko, že bude spolupracovat i s Piráty. Asistovat u chtěla dokonce i SPD, jejíž lídr Tomio Okamura rovněž často jakoukoli spolupráci zejména s Piráty odmítá. A pak vidíte, jaká je realita...

Vládní strany si byly vědomy toho, že tyto volby jsou první možností voličů, jak vystavit vládě jisté vysvědčení za její počínání. Stejně tak vládní činitelé věděli, že u voličů sílí společenská apatie a resignovanost, jelikož lidé ve stávající situaci zkrátka nevěří, že by jim někdo mohl pomoci, když jediné, co od vládních činitelů v posledních měsících z médií slyší je „*my nic nezmůžeme, my jsme to nečekali, musíme se všichni uskromnit,*“ či rady, jak si na zimu máme vzít dva svetry. V kontextu tohoto dění, jehož vyústěním byly protivládní demonstrace na Václavském náměstí, věděla vláda, že tyto volby budou referendem o jejím dosavadním působení. I proto považují za zcela skandální výrok ministra zdravotnictví Válka z TOP09 (obr1), který ani ne týden před volbami napsal na svůj Facebook následující: „*Apeluji na všechny, kteří mají příznaky covidu, aby zůstali doma a neohrožovali nákazou ostatní občany, zejména pak členy volebních komisí.*“ Pan ministr dobře věděl, že při letošním skokovém poklesu teplot aktuálně trpí příznaky klasických sezónních respiračních onemocnění možná desítky tisíc lidí. Současně věděl, že vyšší mobilizace voličů, kteří by vyjádřili nespokojenost s vládou, je pro jeho stranu ve většině případů nežádoucí. Svým výrokem tak de facto pošlapal základní pilíř demokracie v podobě zaručení práva volit ve volbách. Tohle má být ta politická kultura v podání nové vlády? Pokud je podle ministra Válka covid stále takový problém, proč jsme v posledních týdnech neslyšeli o žádných opatřeních, kterými by chtěl pan ministr masivnímu šíření covidu zabránit? Odpovím vám – protože covid aktuálně žádné zásadnější riziko nepředstavuje. Riziko viděl pan Válek pouze v tom, že nespokojení lidé projeví svou frustraci ve volbách. Bylo by dobré, kdyby tento skandální výrok nezapadnul. Obzvlášť poté, co předchozí vláda právě po nátlaku TOP09 umožnila pro volby v roce 2020 i 2021 hlasovat i lidem v karanténě. Znovu se tak potvrdilo pro současnou vládu tak typické chování ve stylu, jak se jim to zrovna hodí...

Den po volbách navíc přišel další z ministrů asociální pravicové vlády, ministr průmyslu a obchodu za STAN Jozef Síkela, s dalším skandálním odhalením. Vládou těsně před volbami vítězoslavně oznamované zastropování cen energií se podle Síkely totiž nebude týkat celé spotřeby domácností. Když jsem zhruba 24 hodin po uzavření volebních místností tento výrok ministra Síkely četla, nemohla jsem z rozčarování věřit vlastním očím. Tak vláda se nejprve dva týdny před volbami rozhoupe k opatření, které ministr Fiala ještě před půl rokem zatracoval, aby to tedy jakože vypadalo, že s energetickou krizí nějak bojuje. Poté se ukáže, že ceny zastropuje trojnásobku toho, co ještě na začátku roku lidé běžně platili. A nakonec, den po volbách, ministr oznámí, že cenový strop se nebude týkat celé spotřeby domácností, ale jen její části? To jako pan ministr čekal, až bude den po volbách, aby mohl říci pravdu? Proč občané nevěděli již před volbami, že bude existovat nějaký limit pro spotřebu, do kterého bude platit cenový strop a nad něj budou za energie platit plnou částku bez zastropování? Další nechutný podvod na voliče v podání asociální vlády a důkaz toho, že této vládě jde jen o jediné. A občané to bohužel rozhodně nejsou.

Slyšela jsem, že si KSČM vzal do úst i prezident Miloš Zeman. Prý neúspěchu KSČM nelituje. Ráda bych Vám, pane prezidente, jen připomenula, že v těchto volbách sklízíme ještě ovoce člověka, kterého jste osobně podpořil na sjezdu KSČM v roce 2018, kdy jsem poprvé kandidovala do čela KSČM. A mohla bych zavzpomínat i prosby o podporu KSČM při volbách prezidenta jak v roce 2013, tak 2018. Škoda, že jste tehdy nemluvil stejně. Jinak jste si asi všimli, že Zeman v posledním roce prošel zásadním názorovým obrátem. Podporuje dodávky zbraní na Ukrajinu, chválí vládu Petra Fialy, jejíž kroky dopadají především na jeho voliče, či dokonce souhlasí s tzv. obrannou smlouvou s USA...

Ing. Kateřina Konečná, předsedkyně ÚV KSČM, europoslankyně

Je třeba odstranit nejen vládu, ale celý systém

Dozimetr není jediná kauza a není to ani kauza, která by šla jen za STANem. Jsou v ní namočení lidé spojení s TOP 09, ODS i hnutím ANO2011. Od roku 1989 v podstatě jedna megakauza střídá druhou. Když vzpomenu jen na pár z nich (kdybych je měla vypsat všechny, tak potřebuji několikastvkové "dílo"):

- Privatizace OKD (ČSSD)
 - Lehké topné oleje (lidé napojeni ma ČSSD i ODS)
 - Stoka (ANO)
 - Vytunelované desítky milionů z vlastní strany (Úsvit/SPD Tomio Okamura)
 - Politici přeběhlíci (všechny strany s výjimkou KSČM)
- Ještě horší než korupce je ovšem fakt, že jen za rok vlády ODS, KDU-ČSL, TOP09, Pirátů a STANu:**

- 1.Se zdvojnásobil počet domácností v chudobě!
- 2.Reálně klesají výplaty!
- 3.Inflace je na nejvyšší úrovni od vzniku ČR!
- 4.Pětikoalice zdražila jízdné dětem, studentům a seniorům na dvojnásobek!
- 5.Z tepla a světla se stal nedostupný luxus!
- 6.Svůj byt či dům už si nemůže pořídit ani střední třída!
- 7.Je zavedena cenzura!
- 8.Vláda škrtnla 14 miliard ve zdravotnictví!
- 9.Naopak se zvyšují výdaje na zbrojení a chystají se nákupy zbraní za desítky miliard!
- 10.Z českých občanů jsme udělali chudáky a nevolníky bank, energetických společností a zahraničních korporací!

KSČM nikdy, opakuji NIKDY, nepodpoří žádnou vládu, u které budou přednější zbraně než lidé! Tak to bylo v Babišově případě a tak je to i teď!

Ještě v loňském roce jsme zaslali dopis vládě, kde jsme jim dokonce radili, co mají dělat. Další jsme zaslali na jaře. Nedostali jsme ani odpověď (ani signál Petra Fialy)... Před několika měsíci jsme proto představili 11 cílů KSČM, jak pomoci občanům. I přesto, že opoziční strany jen od nás opsaly (nakonec i některé vládní strany nám dávají za pravdu), dovolím si je v krátkosti připomenout: 0% sazba u základního zboží

- právo na práci, přístup k pitné vodě, bezplatné zdravotnictví i školství
 - vznik státní komerční banky, která by poskytovala novomanželské a bezúročné půjčky na bydlení
 - mohutná výstavba družstevních a obecních bytů
 - minimální mzda 20 tis. Kč a její valorizace dle inflace
 - zrušení soukromých exekutorů
 - návrat k potravinové soběstačnosti
 - Progressivní zdanění! Nadnárodní korporace a extrémně bohatí platí nízké daně, proto chybí peníze na služby občanům, zdravotnictví, veřejnou dopravu a jiné
 - zabránit odlivu 350 miliard korun, které unikají ročně do zahraničí
 - energie vyrobené v českých elektrárnách dodávat domácnostem ČR bez prostředníků a burzovních spekulantů
 - vymáhání válečných reparací vůči Německu
 - odmítnutí cizí vojenské základny, další zvyšování nákladů na zbrojení a agresivní války! Požadujeme vystoupení ČR z NATO. (v tom jsme poté, co poslanec SPD hlasoval ve Sněmovně pro rozšíření agresivního paktu NATO)
- Co říct na závěr? Vše, co se děje je důsledek systému. Tento systém nemá chyby, tento systém je chyba. A jediná strana systémové alternativy je KSČM!

Ing. Kateřina Konečná, předsedkyně ÚV KSČM, europoslankyně

Přešlap Nerudové

Vybarvovat se pomalu začínají také jednotliví prezidenští kandidáti. Danuše Nerudová se zřejmě rozhodla dostat přezdívky „česká Čaputová“ se vším všudy a po vzoru slovenské hlavy státu, která letos v květnu vyznamenala trojici stoupců slovenského klerofašistického režimu, kteří se během druhé světové války postavili proti Slovenskému národnímu povstání. Na tenký led státních vyznamenání se nyní pustila i Nerudová, která **prohlásila, že by udělila vyznamenání bratrům Mašínovým.** Ti se totiž na konci září roku 1951 dopustili přepadení stanice SNB, při kterém Ctirad Mašín chladnokrevně podřízl spoutaného a bezbranného příslušníka sboru, Jaroslava Honzátka. Nevidaná brutalita jejich dohne desí. Nešlo přitom ale o jediný zbytečný smrtící útok Mašínů. O rok později zastřelil při loupežném přepadení Josef Mašín pokladníka podniku Kovolis Josefa Rošického při převážení výplat zaměstnanců. Oba Mašínové tak mají na rukou krev bezbranných lidí, kteří se neprovinili ničím jiným, než tím, že byli ve špatný čas na špatném místě. Byla bych opravdu nerada, kdybychom se jako společnost ubírali směrem, kde zbytečné vraždění bude glorifikováno na úroveň státních vyznamenání.

Ing. Kateřina Konečná, předsedkyně ÚV KSČM, europoslankyně

Jaroslav Honzátka – oběť bratrů Mašínů

O svatováclavský svátek 28.září uctili, při malém pietním aktu, kladenští členové KSČM a KČP, v Čelákovících památku zavražděného strážmistra Jaroslava Honzátka.

Jaroslav se narodil 23.4.1923 ve středočeské vesnici Zápy do rodiny železničního dělníka. Když mu bylo pět let, otec mu zemřel. Vychodil v Zápech obecnou školu a po absolvování měšťanky v Brandýse nad Labem nastoupil do učení u fy. Volman v Čelákovících a vyučil se soustružníkem kovů. U této firmy pracoval i za okupace. Hrál v jejím dresu i fotbal a to tak dobře, že jej lanařili do staré Boleslavi.

V Květnové revoluci 1945 se jako člen Revoluční gardy zúčastnil bojů s německými okupanty. V červnu 1946 vstoupil do SNB a prošel tvrdou službou pohraničních útvarů. V roce 1948 vstoupil do řad komunistické strany. V pohraničí se i oženil a roku 1949 se mu narodil syn Karel.

Po čase byl přeložen do Prahy, kde však žádal o přeložení, aby mohl žít s rodinou.

To se mu podařilo až 1.12. 1950, kdy nastoupil do služby Čelákovických a byl povýšen na štábního strážmistru. V létě se dozvěděl, že očekávají dalšího potomka, kterého se však již nedočkal. Jeho život přetrnulo 28.9. noční přepadení skupinou bratrů Mašínů.

Skupina měla ten den další akcí za účelem získání zbraní. Vedoucí skupiny, Ctírad Mašín, ve večerních hodinách vyvolal ze záchranné stanice sanitní vůz k místu na okraji Prahy, kde údajně leží zraněný muž. Když přijeli na místo, čekali je Janata s Paumerem s namířenými pistolemi a donutili oba členy posádky, aby si sedli dozadu sanity. Odvezli je pak k blízkému lesíku, kde je přivázali ke stromům a omámili chloroformem (běžná praxe Mašínů). Se sanitkou pak odjeli, ještě před Čelákovici zastavili a Ctírad M. šel pěšky na stanici SNB, aby pod záminkou autonehody, vylákal příslušníka ven. Honzátko, mající noční službu, přijel na kole až k nim. Zde se nenechal zastrašit, byl však přemožen, odzbrojen a spoután. Po té naložen do sanity, s níž dojeli ke stanici SNB. Tam vypáčili skříň se zbraněmi, které nanosili do sanitního vozu. Honzátko Ctírad M. přinutil si lehnout na kavalec a omámil ho chloroformem. Po vyhodnocení nebezpečí, že by mohl vypovídat, jej Ctírad M. podřízl dýkou, kterou měl u sebe. Po té odjeli do Prahy, kde zanechali auto a se zbraněmi odešli do bytu C.Mašína.



Mrtvého Honzátko našli ráno velitel stanice SNB Bába a ml. strážmistr Votava.

Musíme se podívat, že někteří lidé činy Mašínovy skupiny obhajují, ospravedlňují a snaží se věci překrucovat, udělat z vrahů mučedníky a hrdiny. Již několikrát jim bylo navrženo propůjčení státních vyznamenání – MEDAILE ZA HRDINSTVÍ – bez udání stupně. Jiří Kůstka

Městské divadlo Kladno 4

Na **Karlštejnské letní hry** navázalo divadlo počátkem 70. let **prázdninovými hrami na Křivoklátě**. Přes tlak normalizační kulturní politiky okleštějící možnosti dramaturgie, Mojslava Sehnalová, Vlastimil Říha, Zdeněk Hedbávný do popředí dostali aktuální interpretace klasiky (např. Hugo: Ruy Blas; Shakespeare: Oko za oko; Goethe: Faust s Karlem Šebestou a Janem Trískou j.h.; Saltykov-Ščedrín: Stíny; Čapek Bílá nemoc; Zapolska: Trumfy lásky). Od druhé poloviny 70. let ožila iniciativa dramaturgů v úsilí o neotřelý repertoár (Arden: Tanec seržanta Musgrava; Heller: Hlava XXII; Vetemaa: Svatá Zuzana; Bethencourt: Den, kdy unesli papeže; Mühl: Rýnská promenáda; Nicolai: Únos v Neapoli; Stratiev: Autobus ad.). Od roku 1976 **obsazovalo divadlo v letních měsících Maltézskou zahradu v Praze**

V letech 1977–1985 probíhala generální oprava mladoboleslavského divadla, po jejímž skončení mělo být zrekonstruováno i divadlo v Kladně. K tomu však nakonec nedošlo. Na sklonku 70. let začal v divadle působit, režisér Karel Brožek, tvůrce emocionálně působivých, básnivých inscenací (např. Garcia Lorca: Dům Bernardy Alby; Figueiredo: Don Juan, Brecht: Kavkazský křídlový kruh; Neval: Schováná na scho-dech; Olbracht, Brožek: Ze starých letopisů; Shakespeare: Hamlet; Erben, Brožek: Kytice; Ajtmatov: Den delší než století; Sofokles: Antigona). V 80. letech funkci ředitele zastávali Karel Linc (1980–1986) a Vlastimil Čaněk (1986–1990) s tvárným hereckým ansámblem stvrzovali vzestup inscenační tvorby. Byl angažován Miloš Horanský (1984–1989; Bruckner: Alžběta Anglická; Čechov: Racek; Molière: Tartuffe; Páral, Horanský, Ron: Romeo a Julie roku 2300; Andrejev: Ten, který dostává políčky). Režijní soubor posílila Hana Burešová (1988–1992), obohacující inscenační tvorbu hudebním cítěním a kultivovaností komediálních postupů (Hervé: Mam'zelle Nitouche).

Po roce 1989 se zánikem KNV změnilo divadlo svůj název na **Středočeské divadlo Kladno a Mladá Boleslav** a provozovatelem se stala správní rada složená ze zástupců volených orgánů a okresní správy obou měst. Stoupl počet pohostinských režii. Provoz na pěti scénách ve dvou městech (divadlo, klub a malá scéna na Kladně, divadlo a malá scéna v Mladé Boleslavi) v nových podmínkách financování představoval stále vážnější problém. **Mladá Boleslav usilovala o rozdělení, k němuž došlo v roce 1994.**

V čele osamostatněného kladenského divadla stanula Mojslava Sehnalová (1994–1995). Inscenační tvorbu profileoval režisér **Michael Tarant** (1994–1998; též umělecký šéf a 1996–1997 ředitel). Do pestré repertoárové skladby vnesl akcent na velký romantizující příběh (Rostand: Cyrano z Bergeraku), k němuž tihl i ve vlastních dramatických. Do sezóny 2002/03 vstoupilo divadlo s novým vedením: **ředitelkou Blankou Bendlovou a s režisérem a uměleckým šéfem Petrem Svojtka**. Svým programem směřovali k rozšíření publika o diváky mladé a střední generace, jejichž životní zkušenost by rezonovala s uměleckým cítěním a ideály mladého hereckého souboru. Svojtka s dramaturgem Jiřím Janků navázali na kladenskou tradici tzv. mimoinscenačních aktivit: vznikly **Malé kladenské Dionýsie a vzdělávací programy pro školní mládež**. V lednu 2006 došlo rozhodnutím magistrátu ke spojení SD Kladno a Divadla Lampion; vznikla společnost s ručením omezeným,

V lednu 2010 se divadlo vrátilo k někdjšímu názvu **Městské divadlo Kladno** a získalo nové umělecké vedení, režiséra **Tomáše Svobodu** a dramaturga **Petra Kolečka**. Generačně spříznění tvůrci, jejichž společné inscenace zarezonovaly v A Studiu Rubín v Praze, se kladenským divákům představili už roku 2009 s inscenací **Jaromír Jágr, Kladeňák**. Petr Kolečko hru napsal, Tomáš Svoboda režisoval. Po roce 2010 tento tandem vytvořil pro MDK další autorské inscenace (Kolečkovy Příběhy obyčejného hovadství a Svobodovy Srnky). Repertoár divadla byl však poměrně široký: od klasických komedií (Feydeau: Dámský krejčí), přes klasické světové drama (Čechov: Racek) až po současnou světovou dramatikou uvedenou v české premiéře (Haddon, Stephens: Podivný případ se psem). S Dvojice Svoboda-Kolečko působila v divadle do jara 2013. Roku 2015 nastoupil člen hereckého souboru **Jiří Š Hájek** se svou první režii, kterou byla inscenace Podnám na bulváru Courteline (Courteline, Nováková).

V létě 2011 byla kvůli havarijnímu stavu uzavřena historická budova divadla. Na sklonku roku 2012 byla zahájena dlouho odkládaná rekonstrukce podle projektu akad. arch. **Davida Vávry**. Ačkoli měla trvat necelý rok, dokončena byla až v roce 2016, kdy se 10. září uskutečnilo slavnostní otevření se premiérou muzikálu **Donaha!**

V lednu 2016 nastoupil do divadla nový umělecký šéf **Jaroslav Slánský**, jednatel společnosti byl k 1. říjnu 2016 jmenován **Jan Krafka**. Oba v kladenském divadle strávili v minulosti roky v angažmá jako herci. Výběr titulů pokračoval v nastaveném repertoárovém směřování. Za podpory dramaturgyní Kristýny Čepkové a Anny Smrčkové vznikly v kladenské činohře jak inscenace divácky dobře přístupných komedií a muzikálů (McNally, Yazbek: Donaha! Pratchett: Soudné sestry, Feydeau: Brouk v hlavě) tak inscenace české i světové klasiky (Hrubin: Romance pro křídlovku, Shakespeare: Mnoho povyku pro nic, Havlíček: Petrolejové lampy, Němcová: Babička), objevily se i adaptace slavných filmů (Johnson, Webb, Willingham, Henry: Absolvent, Allen: Central Park West, Simon: Apartmá v hotelu Plaza), inscenace her současných světových autorů (Lockhead: Perfect Days, McDonagh: Poručík z Inishmoru), dramaturgie světové literatury (King: Nadaný žák, Schmitt: Oskar a růžová paní), autorské hudební projekty (Žehrová: EXPOp 67, Hanuš: Jak umřít na rokenrol) i české premiéry (Koren: Neúplní, Dresser: Rána pod pás, Lewis, Sayer, Shields: Hra, která se zvrtila). **Ta získala ocenění Komedie roku 2019 na prestižním GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích**. Divadlo se v tomto období také navrátilo k celé řadě doprovodných akcí, které si získaly diváckou popularitu za šéfovské éry Petra Svojtky (**Divadelní plesy, Malé kladenské Dionýsie**) a bylo obnoveno divadelní předplatné. V rámci režijních osobností došlo k řadě kladenských návratů (Miroslav Hanuš, Věra Herajtová, Jiří Bábek, Petr Svojtka), prostor ale dostala také mladá generace (Josef Kačmarčík, Adam Doležal, Jiří Š Hájek).

K 1. červenci 2019 byl Jan Krafka odvolán z funkce a na jeho místo byla v rámci

výběrového řízení dosazena Irena Žantovská. Kladenská veřejnost byla jednáním radnice velice pobouřena. Plný sál občanů při jednání městského zastupitelstva aplaudoval odcházejícímu J.Krafkovi. Vlivem politických tlaků se poté rozhodli odejít také stávající umělecký šéf Jaroslav Slánský, obě dramaturgyně a několik členů hereckého souboru. Uměleckým vedením byl v lednu 2020 pověřen Martin Vokoun, jako dramaturg nastoupil Marek Hladký. Následně měsíce byly poznamenány bouřlivými protesty i dlouhodobou stávkovou pohotovostí většiny zaměstnanců. **V září 2020 Rada města Kladna rozhodla o návratu Jana Krafky na pozici jednatele, současně s ním se vrátil i Jaroslav Slánský. Kladenské divadlo tak dál pokračuje v nastoupené cestě k divákovi. J. Kůstka**

Opáčko z dějepisu 29

České zemské desky vznikly ve století třináctém. Byl to tedy jakýsi dávný předchůdce katastru nemovitostí, zaznamenávají byly ale i další agendy. Zaznamenávalo se šlechtické držení půdy a nemovitosti. Zapsáním do desek bylo stvrzeno dědické právo. Také ale jednání sněmů a na nich přijatých zákonných ustanovení. Vedeny byly u zemského soudu ve čtyřech kapitolách. Půhonné – předvolání před soud a výsledný verdikt i s majetkovými důsledky. Trhová kapitola – změny v držbě nemovitostí. Zápisná – evidence dluhů a konečně Památná – usnesení sněmů a jejich závěr, tedy zemské zákony. Zápisy byly až do Bílé Hory vedeny česky, po ní už jen německy. Bohužel, v roce 1541 zachvátil pražský hrad požár a zápisy shořely vyjma svazku z let 1316-24. Sice se z hradu nesmely vynášet, jeden z úředníků si spis vzal domů k opravě. Pracně se potom zemské desky dotvářely a doplňovaly podle dokladů, které předkládali vlastníci, případně z jiných dochovaných listin. I tak jsou obnovené zemské desky nesporně cenným historickým pramenem. Jeden z pověřených úředníků – Viktorín Kornel ze Všehrd, napsal kolem roku 1500 pojednání „O právech, súdiech a tskách zemských knihy devatery.“ I to je cenný historický dokument, z kterého historici čerpají.

Vracíme se k Rudolfovi. Sídí stále ve Vídni, rodina ho chce oženit, sňatku se úspěšně vyhýbá. Ne že by ženy nemusel. Děti měl hned několik. S neznámou jeptiškou ve Vídni hned dvě, další s Eufemií z Rožmitálu a konečně se svou stálou pražskou milenkou hraběnkou Stradovou několik. (Konečně syfylydu, která mu nakonec ukrátila život, nepochytil asi od jmenovaných partnerek.) Levobočci s hraběcí korunkou dostávali přízvisko d'Austria. Třeba z Juana vyrostl výborný důstojník, z Césarova opilec a násilník. V návalu vzteku zabil v roce 1606 sluhu. Potrestán byl tříměsíčním výchovným působením klášterním. Poté byl uklizen do Českého Krumlova, pro který se stal postrachem. Na zámek si bral mladou měšťanskou dívku Markétu, při jedné z pitek ji zbil, bodl dýkou a vyhodil z okna. Spadla na smetiště, přežila. Když se to dozvěděl, nechal ji násillím přivést zpět. Opět se pilo, sluha se něčím Césarovi znelibil a musel si zachránit život útekem. Chudák Markéta už ne. Byla brutálně zabita a rozřezána na kusy. To už bylo i na tehdejší dobu moc. Zbytek života prožil v domácím vězení, stravu a věci dostával jen přes okénko. Přestal se mýt, holit, páchl. Kronikář Břežan napsal: „...ten parchant, padna duši pustil.“



Rudolf v roce 1578 propadl melancholii tak, že musel na delší dobu ulehnot. Když se uzdravil, nechtěl dít snášet rodinné intriky a přes odpor matky, roku 1583 přesídlil do Prahy. Bylo třeba vybudovat důstojnou císařskou rezidenci. V prvé řadě velký a nákladný císařský dvůr. Sjížděli se diplomaté, učenci, umělci a také dobrodruzi všeho druhu. Za několik let z Prahy vyrostlo velkoměsto, které předčilo i Vídeň. Maxmilianův zvěřinec ještě rozšířil, darem dostal od ruského cara dva vzácné levharty, získal z ostrova Mauricius jednoho z posledních ptáků dodo. (V Jelením příkopu se v naší době našly pravděpodobně jeho kosti.) Rudolf konečně skutečně vládl jako císař – třeba Popela z Lobkovic pro intriky odsoudil k doživotnímu vězení a snažil se dělat císařskou evropskou politiku. Roku 1597 nemoc propukla znovu, dokonce se pokusil o sebevraždu. Zejména čeští katolíci se začali přiklánět k Matyášovi. Proto svolala šlechta zemský sněm, na něm ustanovila, že českou vládu bude vykonávat třicetičlenné direktorium v čele s „čestným předsedou“ Petrem Vokem z Rožmerka. (Poskytl totiž 20.000 zlatých.) Císař byl tak přinucen, aby roku 1609 podepsal „Rudolfův majestát“, právo svobodné volby vyznání pro luterány, starokališníky i české bratry. Turci hrozili. Matyáš ovládal Moravu. V Matyášově žoldu vpadlo roku 1611 z Pasova drancující a loupičí vojsko v síle 10.000 mužů, vznikla neudržitelná situace. K útoku na Prahu sice nedošlo, Vltavu se pasovským nepodařilo překročit, ale Jindřich Matyáš Thurn přinutil císaře k abdikaci ve prospěch Matyáše. Ten se stal českým králem 23.5.1611. Rudolf umírá o rok později, příčinou byla



sněť, vodnatelnost a snad i delirium tremens.

Rudolfinská doba končí. Vrcholné období alchymistické. Vyrábí se podvodně zlato, hledá kámen mudrců, elixír věčného mládí, přiživují se chytráci všeho druhu., horoskopy řídí život. Nejslavnější podvodník, magistr Kelly je na čas na vrcholu, pak odhalen a vězněn, utíká z Křivokládu, nakonec zmračen spáchá sebevraždu. Scotta – astrolog pro císaře vždy našel příznivý horoskop, nevidí ani, že elixír mládí se pořád a pořád nedaří. Žije legenda o rabi Löwim a stvoření umělého člověka Goléma. Čím byl oživován – hámem, forážem nebo šémem? P.H.

Mladí »Klokani« ovládli turnaj, jehož mediálním partnerem byl i portál L24.cz

Svátek svatého Václava byl deštivý po celé republice. Bohužel provazce deště padající na fotbalový stadion ve Freyově ulici 319 znepříjemnily tzv. Turnaj vítězství dětem i divákům. Starší přípravky se však i tak v turnaji, jehož **mediálním partnerem se stal i portál L24.cz**, popraly o každý míč a bylo se nač dívat! Nejprve k pravidlům: na hřišti SK Kročehlavy se hrálo v rozestavení 5+1 **podle platných pravidel Fotbalové asociace ČR** pro věkovou kategorii starší přípravky 5+1, na jedno hřiště. Starší přípravkou se rozumí kategorie zvaná jako starší přípravka – chlapci narození 1. 1. 2012 a mladší (dívky 2011). O triumf změřily své síly SK Kročehlavy tým A a B, TJ SK Hřebeč tým A a B, Libušin a CU Bohemians Praha. Hrálo se každý s každým – a bylo to velmi těsné!

Vítězem se stali mladí »Klokani« se ziskem 13 bodů, když v jejich prospěch ale rozhodlo až skóre. V bodové rovnosti hrálo v neprospěch druhého v pořadí – kročehlavského »áčka«. O jedinou branku! Oba týmy spolu remizovaly 1:1 a pak už šlo jen o to, kdo gólů víc dá, a kdo jich naopak méně dostane. Třetí místo bral tým Hřebeč B se ziskem sedmi bodů.

Hráči, pořadatelé, trenéři i rodiče vyjádřili všem poděkování za vydařený turnaj.

ZPRAVODAJ OV KSČM Kladno: Adresa redakce: ul. Mialdy Horákové 497, Kladno 2 tel.: 312 687 909, 312 687 656, 734 430 256E-mail: ov.kladno@kscm.cz, WEB://<http://kladno.kscm.cz> **MIČ 47 437 Nevyžádané příspěvky se nevracejí.**